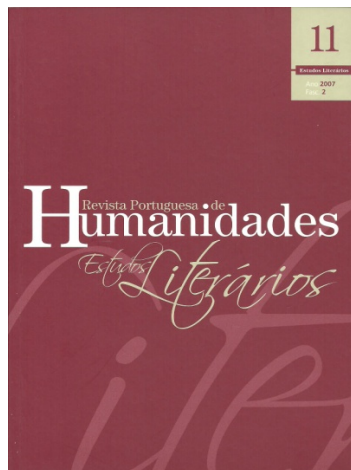


“L'imbrication de deux systèmes culturels, le littéraire et le filmique, dans le récit actuel”

Revista portuguesa de Humanidades. Estudos literários, nº 11-2, 2007, ISSN0874-0321, pags. 199-213.

Autores: Richard Clouet y Ángeles Sánchez



Resumen: El objetivo de este artículo se centra en demostrar la forma en la que dos lenguajes diferentes, el cinematográfico y el lingüístico, han ido interfiriendo uno en otro y se han enriquecido con nuevas perspectivas narrativas. Se revisan varias novelas en las que la intertextualidad cinematográfica es evidente y, de la misma forma, se analizan adaptaciones literarias llevadas a la gran pantalla para observar las técnicas traslativas de un lenguaje a otro.